救亡日報

內政部新聞紙登記證警字第九九五七號
發行人　郭沫若
總編輯　夏衍
印刷所　救亡日報印刷廠
社址　桂林太平路十二號　電話：二一六四

第八五二號　新贛南日報

改組後內容刷新，銷路增大，爲贛南之代表輿論，蔣經國兼任社長，魏晉主編，社址：贛州公園南路九號，定價連郵每月一元五角。

豫鄂我獲全勝
重要城鎮先後攻克

【中央社洛陽十三日電】豫南戰事，迄至目前，我已全勝，所有一度被敵竄擾之各地，如唐河，泌陽，桐柏，明港等重要城鎮，均經我先後攻克，敵之主力被我擊潰殆盡，殘敵紛向信陽逃命，遺棄之屍體槍械，遍地皆是，我正追殘敵，清掃戰場，一面積極恢復地方秩序，撫輯人民，所有唐河，泌陽，桐柏，各縣縣長，均已先後率屬回城辦公。

【中央社沙市十三日電】由棗陽與鐘祥南犯之敵，沿途經我截阻，刻已切成數段，一部敵輜重聯合千餘名，炮十餘門，馱馬六七百，已被我包圍於楊家棚馬家集之間，十一日經我縮小包圍圈，猛烈殲擊，敵拚命衝竄，均被擊退，至午斃敵八百餘，刻殘敵圍集猿冠山大泉廟附近，奄奄待斃，我正圍殲中，另一部敵困踞於黃家大山仙居山（馬家集南）附近，經我奮勇撲擊，王家大山仙居山均告克復，敵數次猛撲，圖竄出重圍不逞，我軍正分路緊追痛殲中。

【中央社香港十三日電】滬訊，豫鄂邊境告捷，滬各界市民聞訊，興奮倍增，對抗戰前途信念益堅。

敵軍官兵厭戰自殺

【中央社宜昌十三日電】此次敵在豫南鄂北鄂中全線大潰敗，死傷四五萬，敵軍心大爲動搖，反戰厭戰聲浪已普遍於各線官兵，連日因厭戰自殺者日必數次，盤據皂市敵軍官田邊次郎，亦因反對敵閥窮兵黷武連遭慘敗，於前日痛哭至晚，舉槍自殺，同時有敵兵多名，亦舉槍自殺。

皖南我向灣沚挺進
贛北蓮塘附近有接觸

【中央社屯溪十三日電】皖南敵軍，自犯宣城經我擊潰後，敵狼狽北竄，我大軍分路出擊，寒亭鎮（青弋江江東）琅琊山等據點，均經克復，殘敵恐告肅清，刻正向灣沚等處挺進中。

【中央社浮梁十三日電】十二日晨，敵步騎兵千五百餘，炮多門，由貴池分兩股向青陽猛犯，經我迎頭痛擊，血戰至晚，斃敵四百餘，迄晚仍在激戰中。

【中央社皖南某地十二日電】我軍克復繁昌，復向三山鎮之敵襲攻，敵損傷甚重。

【中央社豐城十二日電】南昌東南敵退抵蓮塘附近地區後，近日積極構築工事，十一日晨九時我某部派隊向蓮塘進擊，與敵一度接觸，激戰迄午後二時，敵損傷甚重。

晉城西南我敵激戰中

【中央社洛陽十二日電】晉城西南天井關一帶之敵千五百餘，砲十餘門，十日晨分向東西泊頭再度竄擾，經我迎頭痛擊，往返衝殺，鏖戰至晚，斃敵甚衆，十一日敵援續增，現仍與我在劍坪村北激戰中。

鄂南衝入蒲圻

【中央社平江十三日電】十一日我某部，衝入蒲圻縱火，縱橫斯殺，斃敵甚多，并焚燬敵粮站三所。

蕭山偽軍反正

【中央社金華十三日電】蕭山方面敵矢野等部隊，旬日來經我襲擊，死傷千餘，敵急調偽「和平救國軍」第二集團軍一支隊增援，該偽軍於到蕭山之翌日，即在前線反正，全部偽軍我改編，敵聞訊驚恐萬分，調偽綏靖隊徐逆樸誠部一支隊由嘉興前來增援，復於十三日晚譁變，向我投誠。

被我包圍殲滅
從化敵掩護走私

【中央社翁源十二日電】敵一部十日竄至從化麗街口圩附近，企圖掩護私梟，走運仇貨，爲我探悉，於十一日派部出擊，當將敵包圍全部殲滅。

豫北我軍衝入安陽車站

【中央社鄭州十三日電】豫北我軍，八日拂曉襲擊鄭縣西北太莊，新獲甚多，同日晚另一部襲擊安陽車站，當即衝入，斃敵百餘，燬敵倉庫多所，并破壞二十里鋪（安陽西）鐵橋一處。

蘇聯勞動報
稱揚我國智識份子

【中央社莫斯科十二日專電】蘇聯勞動報撰文題爲：「抗戰中之中國知識階級」，內稱中國之知識階級，已積極從事於祖國之神聖抗戰，抵禦侵華之日本帝國主義，爭取國家之自由，全國學生，教師，作家，劇人，醫士及律師均已聯合一致，共衞祖國，自「七七」「八一三」事變發生後，中國軍隊奮起抗戰，全國知識階級及中國民族之好兒女，均已參加抗戰工作，彼等均有不屈不撓之精神，不問敵人行動如何殘暴，作戰方法如何野蠻，漢奸汪精衞及日本走狗之手段如何可怖，但彼等仍鼓大無畏之精神，奮鬥到底，敵人淪陷區內，愛國組織暗中活動，義勇衆備，全國知識份子一致對屈服者及漢奸予以無情之譴責，以幫助國家擺脫日本之束縛，獲得民族之解放，國家之獨立。

廣州粮食極度恐慌
每日因飢餓而死者二百餘人

【中央社粵省韶線十三日】廣州粮食極度恐慌，敵軍鈔每元得米一斤，且經敵軍部嚴密統制，市民不易購買，連日以番薯雜糧充飢，日市中心區一德路，惠愛路各處，發生搶米案多起，敵偽憲警亦無法鎮壓，現全市騷擾，據城西方便醫院統計，每日因飢餓而死之市民，總數在二百以上。

我與西印多米尼加訂立友好條約

【中央社開都拉斯特盧希羅十二日合衆電】中國與多米尼加共和國今簽定友好條約，建立兩國間之正式外交關係，中國簽字代表爲駐古巴公使李迪俊，多國爲外長勃拉得，華僑六百人舉行慶祝會道賀。

學術審議委員會
組織中華協進社

【中央社重慶十三日電】學術審議委員會十三日通過集合政府，人民及友邦同情之力量，組織中華協進社，救濟戰期間學術上之損失，並協助全國學術事業之推進案。

蘇北克復揚口高溝

【中央社蘇北某地十二日電】蘇北淮漣沭三縣之敵，分路進犯沭陽附近，經我迎擊，敵紛紛潰退，揚口高溝相繼克復。

國大婦女競選會
向政府請願

【中央社重慶十三日電】國民大會婦女代表競選會，自呈請各省市婦女界推舉代表候選人，以便呈請中央予以採納後，現已收到各地婦女代表候選人名單二百三十六人，該會連日推派代表，向中央黨部，國民政府，國民大會代表選舉總事務所等各主管機關請願。

滬錢業界
退出票據交換所

【中央社香港十三日電】滬訊，滬錢業聯合準備庫，於去年七月四日起以委託交換方式加入票據交換所，現以錢業家數業多，進出頻繁，手續上頗感不便，特函銀行業聯合準備庫，自五月十三日起，自動退出交換所，以恢復昔日之兩業各自分別代辦收付辦法云。

美禁外輪窺伺艦隊行動
在洛杉磯口岸週圍設置特區

【中央社紐約十二日電】據紐約先驅導報息，洛杉磯海軍當局宣稱，因日本商輪屢在洛杉磯口岸一帶拋錨，距離之近，頗能窺伺美國艦隊之行動，茲特在該口岸周圍設置特區，自今以往，備准正式認可之商輪，距離規定區域外三哩地方，不得攝影，無論以何種方法探得海陸軍之情報者，一律加以檢舉。

新閣成立後
英下院首次會議

【中央社倫敦十三日合衆電】下院今日下午舉行會議，議場內座無虛席，新首相邱吉爾步入議場時，各議員多報以歡呼聲，邱吉爾坐于工黨領袖掌璽大臣阿特里少校之側，各議員對於阿特里亦報以歡呼，前任首相樞密院長張伯倫於五分鐘後始到，保守黨議員，亦對之歡呼，並起立以迎，邱吉爾於二時五十五分鐘起立，提出動議，請下院對新閣通過信任案，邱吉爾稱，戰時五人內閣，足以表示全國之團結，茲已組成，陸海空三部大臣亦經分別任命，目下時局極端嚴重，事變之發展亦見緊迫，故新閣亦於一月內即予完成，要人現已入於歷史上空前大戰之預備階段云。

對德比荷戰事
西班牙守中立

【中央社瑪德里十三日哈瓦斯電】比利時荷蘭三國公使，業於昨日面晤西班牙政府，謂該國已與德國開戰，西政府頃發表公報，聲明本國對德比荷三國戰事嚴守中立。×

社論
英新內閣的任務

張伯倫去，邱吉爾來。工黨和自由黨參加了戰時內閣，英內閣是強化了。

但是，我們要認清，強化了之後爲什麼？不是爲和平，乃是爲戰爭，乃是爲帝國主義的爭奪殖民地和市場的不義的戰爭！

張伯倫去了，犧牲滿洲，在國聯壓迫我國代表發言的西門去了，犧牲阿比西尼亞的霍爾去了，工黨領袖阿特里入閣了，第二國際的領導者格林伍特入閣了，艾登當了陸相了，有人說，張伯倫主義死了，邱吉爾內閣總要強硬一點，是的，強硬的不止一點，但是再說一遍，強硬了之後不是爲和平，乃是爲戰爭！

帝國主義戰爭，和上一次一樣，總是隱蔽在「祖國」，「和平」，「光榮」，「正義」，「絕滅希脫拉主義」，這些名義之下進行的，祇要這戰爭的性質不變，內閣的人選是沒有多大關係的，有關係的，就是在張伯倫不能招致工黨自由黨的領袖，而邱吉爾能夠招致了這一點，爲什麼要招致這些領袖參加呢？爲的是要「舉國一致」，爲的是要在國際間，在殖民地間造成一種英國強起來了的印象，造成了這種印象爲什麼，再說第三遍，不是爲和平，乃是爲戰爭，爲不義的戰爭。

文明人的感覺有時候很奇妙，在美麗的包裝和誇大的廣告之下，文明人是常常化真錢買假藥的，阿特里不是工黨嗎？格林五特不是「社會主義者」嗎？是的，他們就因爲戴着「工黨」和「社會主義」的帽子，所以才在張伯倫支持不住的時候，從「陛下的反對黨」變成了「陛下的大臣」了。張伯倫需要戴這頂帽子的人來救命，他們需要卸下帽子而不能不了一下臉，邱吉爾要他們，他們便「光臨」了。他們入閣的任務是什麼？是用他們這些紙冠來強化內閣，動員民衆，使千千萬萬的人民走上戰場去，爲什麼？再說第四次，不是爲和平，爲的是不義的帝國主義戰爭。

人們總不忘記犧牲捷克的慕尼黑會議吧，張伯倫會見了希脫拉回到英國來，到飛機場去歡迎的不是別的反對黨而是「工黨」的領袖。人們總不忘記犧牲西班牙的不干涉政策吧，可是在下院，攻擊張伯倫的是保守黨左派，是自由黨，而不是工黨和社會主義者，這些紳士對於張伯倫政策，是一言不發的，西班牙革命軍苦戰之後而終於放棄了巴塞洛那的時候，自由黨的機關誌公開地說過「阿特里是弗朗哥的寵兒」（「經濟學者」，一九三九，三，四），他們的身分是什麼，從這些可以思過半了。

帝國主義戰爭還未爆發，全世界愛好和平的人士奔走呼號，要結成一條反侵略反法西斯的陣線，那時候，最巧妙地妨礙了這陣線之結成的是第二國際屬下的「社會主義」者，當時也有人不清楚他們爲了什麼？可是今天是可以看清楚了，爲了「大臣」，爲了「光臨」的戰時內閣的大臣！

不要因爲霍爾西門下台而發生幻想！帝國主義戰爭不停止，內閣愈強化愈違反人類的利益，一切紙冠商標照貼，完全不是值得信賴的，奇怪的事情多着呢，法國的戰時內閣首相當路，不是急進社會主義黨嗎？請問，「急進」在那裏？「社會主義」在那裏？

吟誦列甯的蘇聯民謠

舍克茲著　秦似譯

用熱情而輝耀的詩句，蘇聯諸多民族的人民表現了他們的熱愛和虔誠，對於這位引導他們取得自由的領袖。

列甯所給予羣衆的一切印像，諸如革命領導者，被壓迫人民解放者，團結他們於一個如兄弟般的家庭者，都被反映在蘇聯人民的豐富的輝煌的詩篇中。

這在歷史上第一次的，許多人民創造了並非頌揚一些抽象的英雄——陳舊幻想的果實——的歌謠，這些英雄們是懷着矜誇的壯志衝在壓迫，強暴和無知中解救他們的。列甯在民衆的詩中是一個生動的，新鮮的，有血肉的人，在他底領導之下，人民實現了他們所抱負的理想，獲得了自己底自衞以及建造幸福生活的條件。

許多人民他們的自由是我們的列甯爭取來：

烏茲倍克人和泰支克人，和其他許多可以說出的名字，
他們得像有着的一滴血都是列甯的血呵，
他們和爲他們的自由而戰鬥着。

這是流行於烏茲倍克（Uzbek）人和泰支克（Tajik）人中的一支民歌。古紀里文（Tyulemen），伏洛爾（Felghana）區記錄着的。

在口述的或寫作的歌謠或詩歌中，列甯被描劃作爲這樣一個人：他結合着人民起來反對他們的公敵，把相互格鬥的人民團結起來。他賜給他們知識，能力，和武器，且領導他們戰勝敵人。奧拉脫族（Oirot）人民的一首英雄史詩叫做「黃金的晨曦來了」，敘述列甯的誕生以及關於他們的不朽的事跡：

不是從天上降下伴着一朵慈雲
不是隱在地下閃耀着光彩，
而是出生於我們民間帶有着無限底力量
呵，
他作了多年頑強的戰鬥。
克服了敵人且獲得了萬古的聲譽，
列甯就是他的輝煌的名字。

一切人民的不朽的英雄主義心理，古史詩底舊觀念，都反映在吟誦列甯的民謠之中。

我的列甯，爲你我要唱這支歌，
我的列甯，有着你的生活我們是健壯。

古布爾（Jambul）如此唱，他是一個哥薩克區的民歌者。一支達爾坎（Darghin）人的民歌，傳誦於烏拉海（Nrahi），及達格斯坦（Daghestan）山村中的，這樣唱着：

誰說列甯躺在他的墓地？
他生存。
在每一新生代的果敢中，
他生存。
在後一代的我們獲得的事業之中，
他生存。
在緊緊的普羅里塔列亞的紐帶中，
他生存。
在我們的勝利的組織中，
他生存。

列甯的智慧和仁慈，他的工作的果敢和毅力，是被人民透過他們的生活的三稜鏡來了解的。三稜鏡的一切變化造成了他們對列甯的感謝。「列甯，領導者」，這一首亞美尼亞人在蘇維埃時代中指出色的史詩的一節，描繪了列甯爲人民做了些什麼：

從富有者那裏他奪去了他們的一切，
向一無所有者他給予了一切。
他衣貧者並使他們成爲人，
而從那些地主那裏奪取了他們的掠奪品
給農牧者和勞動者他擡舉到最高，
給不受教育的人以指示，
由此每一個人可以讀到他的紀律。

亞薛爾拜疆西（即達格斯坦）的一支民謠吟師，

你第一次把我們叫做人和使我們看到太陽，
你給我們武器因而打勝仗。

一支支茲（Chech）人的歌比喻列甯作廓清黑暗和罪惡的太陽，唱道：

列甯給我們，給我們的子女們
沙皇「經用強力掠奪去的一切，
並給被剝奪者以土地和水，
對罪惡底一切根源作了頑強的抗拒。

在一支用對話式寫成的亞美尼亞民歌中，敘述一個青年被要求給予別一個人一件新的大衣，來代替這個人原來穿的用「補綴和破洞」造成的一件；要求他給予一雙好的靴，來代替他的一雙破鞋；以及要他把他由一個無知的勞動者改造成一個有學問的人。列甯，他答應了一切這些請求。

民族間的友誼和親愛，是列甯的偉大成就之一。這個對於蘇維埃多民族國家的偉大而困難的成就，是吟誦列甯的民歌的寶貴的主題：

奇怪真奇怪！貧苦者水泥般結成一個人，
他們的生活走上合理的平等的道程。

我們這行星出現之前，
從不曾見過相像的太陽。
列甯勸告所有的無產者，
一個個站穩在他們的陣線上。

這是但干（dungan）人所創作的一首民謠。

阿爾泰（Aetai）區裏把列甯比作發光的皎潔的蒼穹，（Summit，原意猶言頂點）比作高貴的柏樹；哥薩克人則把列甯比作鷹和鳶。泰支克人的『鐵翼』這首歌中，有下面的一段：

你曾尋到泊米爾高原上的
一隻鷹底巢，
有着千百萬信心和真摯的雛鷹的嗎？
列甯就是那隻鷹，
史太林是那隻鷹在今日。

得到民衆以贊美列甯同樣的字句來贊美的只有史太林，這個列甯事業底繼承者。奧賽金族的一個匿名作者底『誓』這一首歌，敘述大自然之驚惶於列甯的死訊，說：

當臨死，向他的友人和兄弟史太林
他交付我們的生命
並囑付須如他一般衞護。
『好好地守護呵，我的戰友，
在資產階級中守護無產者，
再造一切人民底新生，
猶如我所曾範示。』

一支烏克蘭民歌，『干鳶』，告訴我們一隻鳶，列甯，如何在他的遺囑上吩咐他的弟鳶，史太林，立誓要他繼承他的工作：

『我對一定要堅持遺命——』
他向其餘一個發誓，
『我們將永不遺棄他，永不選擇別一條。』
真摯甚至信心于他的誓言如像戰士，
他祖國的一切人民將使他歡欣和光耀。

★　★

上面所引述的還僅是這浩大的蘇聯二十幾個民族中的民間詩歌底一小部份。民間藝術的偉大作用在於給人民以文化上和精神上的啓迪從而建立偉大的蘇維埃共和國，這也同時證明了，這些人民的經濟生活是異常健全的，因爲沒有它，（指經濟生活）就不可能有一切文化的進展。

已被史太林發展了的，列甯主義民族政策的勝利，被反映作一切民族的精神力量的鼓勵者，這些民族曾經在沙皇統治下被壓迫和愚化，被剝奪去人類生存底基本權利。以一切民族自由平等爲基礎，經濟的文化的互助爲上層建築的列甯史太林主義民族政策的勝利，被反映在人民的豐富而無窮的詩作中，這些詩雖是許多體方言寫成的，然而却結合爲一個單純的意志，一個單純的願望。

人可以參證於學者們所舉例的理論與事實之中，歌謠及詩章之中。然而這些，作爲人民的真正靈魂表現的，他們的思想和感情底最深的反映，是不可爭辯的。

一九四〇，五，九——十譯畢。

徵求有聲放影機啓事

茲有某公司計劃在國內普遍設立影院，願以高價徵求有聲放映機拾部，凡各機關團體私人有願出讓者，請將機器牌號，廠造名稱，新舊成色，出讓價目詳細繕函重慶第二八九號郵政信箱，合則由本公司直接派人或委託當地代理人前來面洽，簽約成交，或有不願出讓，而願採取合作方式，以放映機作爲投資之一部份，與本公司共同合作者，亦望繕函上號信箱以便訂期接洽。

玉山汽車五金材料行
桂林桂南路十五號　電話二二三一號
最近由港辦到沖電方燈及電池等
本行專售道奇，福特，雪佛萊各種汽車零件，材料備有盡有，價格特別從廉，如蒙光顧，無任歡迎。

青年會中西餐室
本市樂羣路李子園
各種筵席　歐美大菜　禮堂精雅

報告

突擊舞台（上）

禾

——奴隸到處逐人奔，
含淚腥風入窰門；
祖國悲愁兒女怨，
祇傷切齒決生存……——

這章詩，是錄在劇人林坎易的手冊上記熟的；有次，他要我題幾個字，留紀念。由此，給我知道在內地的文化工作者如何爲抗戰服務，在艱苦的環境下鬥爭。這里，容我來紀錄一個悲壯的場面。

這支戲劇軍根據地是在安徽的東部接近有名的巢湖，位置正在湖之北，一個小集子拓臯上。巢湖的游匪是非常凶殘的，偽南的夏閣又有勢力很大的敵軍，同敵是彼此利用着合作的，時常可以見看拓臯街四週這兩種交流的劫火，煊輝在天空。他們的工作，便在這危急萬分中間進行，活也武裝起來。正如他們團體的標號「突擊劇團一，根本在這種地方，假使身邊不帶武器，工作既不容易發展，而劇團的主要任務，當然是演戲，可是由於環境的誘導使他們負起了份外的使命，就始不遑把戲劇武裝了，同時把生命亦誠擔保。因這關係，「突擊」全體團友每個人手裏都執了一枝槍。

依演劇的習慣，事前必須招貼，將戲公佈出來，這毋非號召觀衆，使戲劇能影響更多的人，收穫更多的效果。然而，這企圖，當時沒有顧到，反被敵人所利用，因爲迫近敵區，敵人的特務本來是很著名的，現在既有這末顯明的招貼，正好給他們的根據，給他們充分的機會盤算謀計。

第一晚的戲，很順利的演出，因都沒看過這種有技術的戲，於是四面八方趕來的觀衆意料的多，幾乎把一處十餘畝地的劇場，擁擠得不便呼吸，當晚來的各機關各團體的長官和領袖也不少。戲預定演三晚，不料第二晚下起雨來，因此停演。這事，敵人當然早已得知，但他們不知做了什麼鬼胎，耐不住了。當拂曉的時候發作了，先派偽裝的女茶販，入街觀察形勢，可惜這敗類技術不高，溜東溜西，問的皆是機關的地點，或問軍隊的所在，早已被人看出破綻，但，當日因爲天還未亮，人都熟睡在床上，所以誰也不覺得；這時突擊劇團的演員因演出方便關係，都沒有回團部，全睡在舞台下面。恰巧，這時有個演員早醒了，天冷，閒躺在被下，彷彿聽了一聲槍響，覺得不放心，於是，獨個又起床，又是一槍，他的個性本來強的，忍不下了，忙提起手中的槍朝天放它一彈。靜了一會，牆外又來一槍，他便還槍，這樣一來一往的對峙着，初還隔些時間，後來竟不停手了，[illegible]忙，大概總是一新參加[illegible]的比較年輕的朋友，一同出發躲了身子，溜着牆壁走，伏倒在一道土堤底下，靜候着子彈從那裏來，送還那裏一彈。想是敵人心虛，不敢輕易前進，試探這邊的實力，彼此都在思考着，如何應付這次戰鬥。敵人的鼻子像是很靈敏，似乎嗅出了這邊已有對手。（明日續完）

岗语
也是寓言

有甲乙兩人，一強一弱，扮着遊玩。先是甲扮武松，乙扮老虎；被甲打得要命，乙埋怨他了，甲道：『你是老虎，不打，不是給你咬死了？』乙只得要求互換，却又被甲咬得要命，一說怨話，甲便說：『你是武松，不咬，不是給你打死了？』

這一個民間的小故事，是從『門外文談』摘鈔來的。魯迅先生以爲它比起希臘的伊索，俄國的梭羅古勃的寓言來，是毫無遜色的。這個寓言，含蓄着很深的意味。道理是由力量得來，沒有力量，沒有道理可講。抱怨人家，要人家同情，總歸靠不住，雖則安排老虎要給武松打，可是，如果武松本身沒有真正的力量，反會給老虎咬得要命，不可不當心。

現在我們和日寇還是餓虎打，不集中力量是不能勝利的。（黔）

文・化・消・息

偉大俄羅斯作曲家
[illegible]科夫斯基百年誕辰

五月七日蘇維埃民衆熱烈慶祝偉大俄羅斯作曲家查科夫斯基百年誕辰。莫斯科舉行莊嚴隆重的慶祝大會。列甯格勒則將於查科夫斯基墓上獻花圈。許多城市紀念查科夫斯基的展覽會，均在這一天開幕。國家音樂出版局正發行查氏選集，計六十卷。其中許多作品尚係首次發表。

消息報社論著稱：蘇維埃人民熱忱紀念最輝煌的俄羅斯作曲家，認爲民衆之驕子。蘇聯所有十二個共和國將一致慶祝查科夫斯基的百年誕辰，將以慶祝俄羅斯音樂與文化盛節的形式。蘇維埃國家已將偉大作曲家的慶典，變爲蘇維埃國家文化的勝利。

蘇聯人民委員會，爲慶祝偉大俄羅斯作曲家查科夫斯基百年誕辰起見，決議於一九五三年以在莫斯科建立查科夫斯基紀念碑，並開始印行查氏音樂與文藝全集。佛金斯克與克林西建的音樂學校，均命名爲查科夫斯基音樂學校，莫斯科諸文斯基林蔭公路亦改名爲查科夫斯基路，在各音樂學院中創設十名查科夫斯基獎學金。

荷蘭北部已入德軍手中
比境德軍大舉進攻

（中央社柏林十二日海通電）德官方今晚發表聲明如次：荷蘭北部已於四十一小時內陷入德軍手中，德軍業已抵北海海岸之哈林根城，荷北之哥羅甯根與佛里斯蘭兩省，均已為德軍佔領，（哈林根在須德海領岸以北，距德國邊界約一百廿公里，德軍在四十八小時之內，即已進抵該地，其首府亦名哥羅甯根，全省面積，凡二三六八方公里，人口四一九〇〇〇，為低地國之第六都市，佛里斯蘭省面積，凡三三三三平方公里，人口四二〇、〇〇〇，首府雷瓦頓，有人口六千，哈林根港人口兩千。）

（中央社海牙十三日路透電）荷蘭最高統帥部昨晚宣布，本城德僑昨日企圖向城中心進發，但被荷軍追逐，德僑擬設障礙物從事抵抗，但荷軍鐵甲車開到，向其開槍射擊，德僑方告屈服，荷軍當局已發出警告，其他建築物中如有同樣舉動，決以同樣辦法對付，又據巴黎無線電廣播，昨日海牙發生巷戰，擊斃德人一百名，其餘德僑及受傷者三十人，一律被捕云。

比境

（中央社布魯塞爾十三日哈瓦斯電）據最後消息，德軍隊在比國作戰者共有百八十萬員名。

（中央社巴黎十二日哈瓦斯電）比國境內德軍昨在列日城南北兩面大舉進攻，其在北面者，係取道荷蘭林堡省進攻比國東部之多格勒城，並強渡亞爾倍運河，昨已佔據荷蘭賓士特利支城，其在南面即向阿登山脈一帶者，則越過比國盧森堡省而向新堡城猛烈進攻，比軍業已開始後退。

（中央社布魯塞爾十二日路透電）就一般大勢言，昨日危急之局勢，現已安定，據今晨所得消息，德軍已渡過穆斯河之兩橋，該地離列日城數哩，上次大戰時，德軍亦曾強渡成功。

德軍利用降落傘隊
每處降落者達一千名

（中央社巴黎十三日哈瓦斯電）德軍侵入荷蘭後，盡量利用降落傘隊，昨日一日中曾在某某地方，德軍降落傘隊，多批降落，某某地方竟能編成隊伍，每處約一千員名。

（中央社布魯塞爾十二日路透電）德國降落傘部隊數百人，昨夜在京郊降落，此項德兵降下時，多隨帶假人一具，及至著地即以假人放於地上，以分散比軍之注意力，其本身則躲他處，荷蘭數城市均捕獲假裝荷傳教士之德兵，荷軍一隊，曾遭此項「荷人」之襲擊。

英機轟炸 克虜伯兵工廠

（中央社倫敦十二日國新社電）今晚聽柏林廣播者稱，今日同盟國飛機轟炸克虜伯兵工廠，該廠損失甚微，福利堡亦被襲，炸斃平民五十餘人，傷百餘人云。

英新閣第二批閣員名單
伍德任財相西門任法相

（中央社倫敦十二日哈瓦斯電）邱吉爾首相頃發表第二批閣員名單如此：司法大臣西門爵士（自由黨），財相伍德爵士（保守黨），內相兼平民大臣安德遜爵士（保守黨連任），殖民大臣勞合勳爵（保守黨），商務大臣鄧肯（保守黨連任），軍需大臣赫勃脫摩里遜（工黨），情報大臣特夫古柏（保守黨），邱吉爾首相又於本日午後前往白金漢宮覲見國王喬治六世，就組閣事宜有所陳奏。

比荷盧三國公使 仍在柏林

（中央社柏林十二日海通電）比荷盧三國外交代表，昨晚仍在柏林，據本社記者探悉，比大使達維濃，及盧代辦魏爾，日內即將離德，渠等將與德國駐比大使施望德及駐盧公使就……

世界博覽會 在戰雲瀰漫中開幕

（中央社華盛頓十二日合眾電）世界博覽會於戰雲瀰漫中開幕，羅斯福總統特致賀電慶賀，稱之為國際意識之象徵，該會開幕之第一小時，即有觀眾二萬三千人。

土國海軍 舉行演習

（中央社土耳其斯丹埠十一日哈瓦斯電）土國艦隊及潛水艇隊，本日起在馬爾馬拉海舉行演習，須至本月廿二日始能蕆事，任何商船，在此期內均不得駛近演習地點。

×　×

駐倭荷使館聲明
荷屬地拒絕他國保護
英表示無意干涉東印度

（中央社香港十二日電）據東京電訊，荷駐日公使館昨下午發表聲明稱：荷屬東印政府業已宣佈全部戒嚴，荷屬東印度境內服役年齡之德人，業已予以監視，除上述各緊急措置外，一般情形，保持正常，就法理方面論之，荷屬東印，荷屬西印，及庫拉羅阿島，均為單獨之個體，職是之故，縱使母國荷蘭之領土一部或全部被他國佔領，荷海外領土之地位絕不受其影響，荷屬東西印總督仍有行政全權，管理其所轄之領土，任何國家倘建議將荷屬地置於其保護之下，荷政府均將予以拒絕，蓋不論荷本國之局勢如何，荷已有充分之力量，準備保衛其海外獨立云云。

（中央社香港十三日電）巴達維亞訊，荷印總督下令統制外匯，凡金銀外幣股單及其他證券之出口，均在禁止之列。

（中央社倫敦十三日國新社電）英負責方面表示，英國無意干涉荷屬東印度之現狀云。

參考資料

芬蘭破壞蘇芬和約
蘇聯「真理報」五月七日社論

由芬蘭轉讓與蘇聯之領土上，正進行大規模之建設工作。各城市，各鄉村中正紛紛修繕房屋，整理街道。千千萬萬人民，重使各工廠，各製造廠恢復舊觀。工作至為繁重。

但芬蘭特務於蘇芬和約之條款，置之度外，對於今已歸入蘇境之各工廠，各製造廠，曾盡量破壞，不遺餘力。曾移交各廠之前，芬蘭當局極力使之全部荒廢，無人過問。卡克斯荷姆纖維製造廠，即是顯著之一例。吾人試一視察各工場時，但見到處蹂躪不堪，其景象之慘，宛如野蠻之流氓曾在該處大肆劫掠者然。許多機器均爲人以鐵鎚所擊毀。老羞成怒之敗將，所以出此極端暴行聊以自慰者，其目的分明欲使該廠完全不能復工耳。如此破壞之性質，顯然表示彼等乃經過深思熟慮而出此者，爲時適當芬軍撤退以前最後數日，亦即在蘇芬和約締結之後矣。

老羞成怒之政府的陰謀至為簡單：僉謂一切侵略舉行可羞之戰爭時，空襲與炮擊，既然無效——蓋作戰期間在卡克斯荷姆附近並未發生戰事行動也。

試略舉極不完全之破壞清單於此：電力廠全毀。該廠汽鍋連同一百公尺高之煙筒破壞無餘，其全部裝置，四百餘馬達，無數導管，試驗裝置與導管，均被捨走一空。所有試驗儀器，均被拆卸裝置，非被捨走，即失去作用。

下列事實更可作爲蓄意準備破壞之說明：蘇軍所見之屋頂與上層均未毀壞，而低層則遭受嚴重之損失。此點足以表示該項實爲自內部下層實行爆炸以致不能復工。和約締結後佔領卡克斯荷姆之紅軍司令部，幾在所有工場內均發現裝有炸藥，所以未使用者，顯然僅因時間不充分耳。當紅軍駐紮卡克斯荷姆最初數日間，我軍工兵自工廠中移去約五百公斤爆炸物，此是可使全廠化為灰燼矣。

芬蘭逃兵敘述如何組織破壞工作，至爲翔實：「和約甫告締結，舒茲軍團立即組織特種破壞隊，以搗毀工場設備與住宅。卡克斯荷姆自亦絕不能例外。哈盧纖維廠中，鍋爐已破壞不堪，電氣廠已爆炸，發電機已毀於火。哈盧纖維紙張製造廠與黑臣斯撥拉造紙廠，亦大中毀壞，無人過問。凡此種種，均係殘暴之舒茲匪軍在和約締結後所表現之暴行也。」

恩索紙張纖維製造廠，規模龐大，聞名歐洲，自外部觀察，當毫無破壞之痕跡可尋。當野蠻舒茲匪軍在卡克斯荷姆科拉表演暴行時，狡猾之陰謀暗害分子，則在此間進行煞費苦心之破壞工作。恩索未受戰爭損害，各廠本當可以完整移交也，然而，即就此而言，芬軍在撤離之前，亦決意儘量破壞，無所不用其極。

吾人必須強調指出，爲此廠特別選定之唯一破壞，心目中必存惡念，以爲欲恢復此類裝置特別困難，該廠必在和約締結以後，此乃毫無疑問者也。全部機械被掠奪以去，手段至爲高明，不得遺留任何破壞之痕跡，而同時又必須使該廠遭受不能復工。據目擊者談：當紅軍佔領恩索之際，工廠外正有大堆之工廠裝置待運焉。

根據三月十三日公佈之蘇芬和約所附議定書：「雙方統帥部保證在撤退國界外之軍隊區域中，對於移交對方之各城市與各地方，採取必要之保管措置，並對於各城市，各小村，以及具有國防與經濟意義之建築（橋樑，水閘，機場，兵營，堆棧，鐵道，聯絡站），工業各企業，電報局與電力廠），採取適當之步驟，以爲保護不得損壞。」於是問題自然隨之而生：難道授權芬蘭當局橫行霸道，胡亂撕毀蘇芬和約一至於此乎？而當紅軍統帥部遵照蘇芬和約移交巴沙摩卡時，所有各房屋玻璃窗亦均一切完好如初，即修理中之各船，亦均代爲配齊，各街道均打掃乾淨。據紅軍統帥部與芬軍統帥部雙方代表所簽訂之移交巴沙摩卡議定書聲明：「本議定書簽字之雙方查得紅軍統帥部已將巴沙摩卡之建築物與電報局，兩個電力廠，自來水廠，許多大廈中之中央暖氣式裝置暨其他企業均依照當時之情況完全移交芬軍代表團者。」然則芬軍統帥部當局何故任部下在移交蘇聯之領土上作無恥之破壞活動乎？芬蘭當局如何履行保證乎？

省市新聞

桂省行政保安會議
各區行政專員舉行宣誓

（本報訊）本省各區行政督察專員兼保安司令副司令於昨（十三日）晨七時舉行宣誓典禮，與擴大紀念週，廣西兒童劇團代表越南華僑獻旗禮合併舉行，由白主任監誓。宣誓專員兼司令有尹承綱，胡天樂，梁朝璣，李奇，陳壽民，陳錫珖，盧象榮，何應恩，蘇新民，嚴海峯，黃崐山，區保安副司令吳耀，何次三，梁仲西，覃正恆，封赫魯，王振朝，廖慶祥，黃建元，黃驤，岑建英，倪仲濤，練鐵等分別宣讀誓詞，後由白主任即席致訓，勉以推行政令完成新縣制。九時起繼續舉行第二次會議，首由財政廳長黃鍾岳氏對於財政方面中心工作，如銀行代理公庫問題，各縣稅收統支問題，人民負担問題，安定金融等問題作簡要切實之提示，最後并討論戰區各縣走私問題應如何防止一案甚詳。午後一時續開第二次會議，由建廳吳秘書就征工交通生產貿易工鑛業農林合作經濟組織各方面分別提示中心及檢討改進辦法外，並討論改善征工辦法，及如何救濟東南西南各縣目前糧食。

敵機二十四架 昨炸田東百色

（戰新社訊）十三日七點二十分敵機三架由武鳴北飛，五十五分在遷江投彈三枚，我無損失。九點十五分後經西江屬鄒圩投彈，十點三十三分南飛，十一點三十分敵機二十一架由扶南飛隆安，果德，平馬，田陽，並分兩批亂竄，第一批十一點零八分敵機九架在百色投彈，十一點三十二分逸去，第二批敵機九架十二分在田東投彈，損失不明。

桂廣播電台 實行對敵廣播

（國新社訊）桂林廣播無線電台，自一日接電氣廠電力開始試播以來，成績甚佳，除雨天外，於粵，湘，浙，各省均清晰，據方台長言，明（十五）日起廣播節目中，將添對敵宣傳一項，該項資料現正由蘇瑞麟先生積極編纂中，明日起，即可以日語對敵廣播。

越南僑胞昨向 委座白主任獻旗

（中央社訊）越南華僑歸國服務團，廣門兒童戲劇團，（代表越南華僑團體學校）昨晨（十三日）七時假省府大禮堂，向委員長，白主任，李司令長官，黃主席，獻旗致敬，由白黃兩氏分別接受，並由白氏答詞，表示對僑胞愛國熱忱，表示欽敬。

本市短訊

★第×戰區黨政委員會委員兼戰地工作督導團×××，昨日由省抵桂，此行係視察各地工作，即日出發。★東外公園，原有南外西門，市府現在東外三角洲上設一公園，已擇定老君洞左側地址，即將動工興建。★兒童教育劇團，昨由全州巡迴抵桂，定於日內在青年會演出，所有收入全部捐作救濟難童。★兒童讀物，現由各書店發起募集，業已在各書店徵募，請各界踴躍捐贈云。

青年政治
第七期　國立廣西大學政治學會編

張伯倫泣別唐甯街
毛松壽

德軍侵入比荷以前還是倫敦唐甯街十號主人張伯倫先生，與其說是老奸巨猾的陰謀家，不如說是老成持重的政治家。過去，他是本着一貫的「現實外交政策」慫恿德西方法西斯侵略者肆意掠奪，正當被侵略的民族呼籲着和平的時候，他卻以不免現的尤談暗地把人家犧牲了！

慕尼黑的四強協定，他自以為是得意的傑作，誰知不久而捷克亡，又不久而波蘭不能免災。怪預言文學家蕭伯納斯曾這樣評論他：「一九三八年九月以後，他的行動多像獨裁者一般的不負責和魯莽滅裂，而且更無恥，他已經自己成為一個獨裁者，不過不是用武力，而是用卑鄙的手段。」

張伯倫滿以為德波可以合作對蘇，到捷克全部爲希特拉囊括並吞，波蘭而躍躍欲試時，張伯倫才害怕起來，反向蘇聯獻媚，以利用蘇聯威脅德國，希特拉一旦放棄了反蘇的十字軍主張，而與蘇聯締結互不侵犯條約，張伯倫才由驚愕而失望。這一來，他簡直覺得希特拉太不識抬舉了，於是在後來的德波戰爭中，他大呼要打倒希特拉主義。實際上，他這一陰謀正如杜德先生所說：「反希特勒主義戰爭就是反納粹德國對蘇和約的戰爭」，換言之，「客觀上是反蘇戰爭的序幕」。

在蘇芬的戰爭已進行時，他「武裝」了一切中立國共同援芬，自己還派了「十萬」遠征軍援助，加上苦心經營了廿餘年的曼納林防線，張伯倫又以爲自己的大欲可以如願以償了，然而，事實的教訓，只有使他更失望。蘇芬和約的簽定，把張伯倫的地位大大動搖了。然而，這老政治家卻不甘失敗，因此爲着同樣的目的，他在希特拉進攻北歐以後，又揚言選派十萬大軍，援助挪威，這主要的目的當然又想使希特拉就範，聽從自己的命令去作反蘇的急先鋒。可是，今日的希特拉已不是張伯倫所能嚇倒，結果，陰謀家的張伯倫在一次戰爭里，又遭受了嚴重的失敗與打擊，挪威聯軍已全部退出挪威中部，據說是爲了「避免全部被殲滅」，而事先又未以此項決定通知挪軍統帥部，其倉惶之狀，可想而知。最近德國進攻荷，比，盧，抵住英國之擬由荷比進攻德國的先發制人，使英法狼狽不堪，因此在英國議會，工黨和阿特里的責問已使張伯倫內閣搖搖欲墜，另一方面，更影響伯倫特別著悶的，是意大利與日本的態度與行動。尤其是義大利，最近義大利集中百餘艘潛水艇在西西里與突尼斯之間的海面上。這顯然是應付目前的形勢的。若果義大利一旦把態度變了，參加了戰爭，那無疑的，他會照着希特拉與墨索里尼在勃倫納山隘會議時所決定的那樣去做，就是馬上出動海空軍自西西里到地中海之班泰雷利島，以迄非洲的黎波里，切斷近東同盟軍與其國內之聯絡，就連地中海英國的航業也會切斷了，到那時大英帝國才感到更加棘手哩。此刻地中海的形勢的緊張，義大利的態度實在值得注意，他最近和南斯拉夫要開商務談判，英義如何是好呢？這也不對自己是不利，拉攏他也不易，你看義國提出的條件最主要的一條「英國須承認義大利因與德國有同盟之關係，同盟國圖推翻納粹政權或分裂兩國，則義國不能袖手旁觀」此外，義國對突尼斯，蘇彝士運河的要求，張伯倫能慨然允諾嗎？（德國這次在荷比的閃擊，明白地已經阻止了對義的示威。）

再說日本，假如他乘機冒險南進趁火打劫而佔領荷屬東印度，美國是不能坐視的，影響歐洲的戰火延燒到南太平洋了。屢次作爲張伯倫攻擊的主要目標的蘇聯，由於他的和平政策的日益成功，與其力量的強大與堅固，在這次歐戰中，她還是屹立着。於是，張伯倫感到悲哀了。

張伯倫雖然老是攜帶着他那預防風雨的雨傘，但這一次到底爲希特拉在西歐的迅雷閃電的進攻所駭倒了。這弱不禁風的老陰謀家只好於五月十日泣別唐甯街，當晚并向全國廣播，一字一淚，可見眷戀於唐甯街凡三年的老政治家，是如何的傷感啊！五月十一日，唐甯街十號又換一次主人了，這一次的主人是邱吉爾先生，在二次歐戰爆發前常作驚人演講的海軍宿將，保守黨的領袖。不過，可以相信的，張伯倫既把大英帝國陷於戰爭的泥足，換一個邱吉爾，也只會越陷越深而已。

中國民主革命運動的兩個環節
黃綸錦

中國民主革命運動，最初提出具體的政綱並加以實踐的，便是太平天國。但被「洋人」，「官人」把它當作「長毛」，渲染成為可怕的怪物，直到辛亥革命後，一般人才漸漸地確認了『長毛』乃是中國從中世式的農民暴動跳上現代民主革命的初步鬥爭形態。

現在中國民主革命之高漲，是累積了從來的鬥爭的積極成果。在這里不能完全敘述它史的發展，只想一般地指出其中的兩個重要環節——「五四」與「五卅」。

一九一九年資本帝國主義的掠奪戰爭在「凡爾賽」簽定的暫時休戰，世界帝國主義在此一次掠奪戰爭中，然而開拓了一個社會主義的世界；蘇聯了！中國民族資產階級，帝國主義與封建殘餘是中國民主革命的左右劊子手。因此，「五四」運動的勃發並不是偶然的。它直接「懲國賊」，「拒絕和約簽字」，對外執行了革命的雙重任務，以智識份子為核心，環繞以資產者，小商人，工人群眾的一個偉大解放的結合。不過這個結合是一時的，不能夠從政治上的鬥爭，所以它在政治上比不上在文化方面的重要。「五四」運動與十八世紀法國一般唯物論者，對於法國啟蒙運動一樣，它反對過去的形而上學的神學的宗教觀，介紹並建立了科學的世界觀人生觀。中國自此廣大的群眾運動而織成，社會內部階層分化，中國共產黨產生，而國民黨亦經以改組，且根據中山先生的主張，吸收中共人員，使中國向民主的道路加速廣泛地推趨。

接着，我們不難明白在中國民主革命鬥爭過程中發展到另一重要環節的「五卅」運動。「五卅」是由於日本帝國主義殘酷剝削榨取中國勞動力，必然結果。它以上海日本沙廠資本家槍殺中國工人顧正紅爲起點，隨着時間的延長，全國所有中心城市也激起了反帝的巨流，如「沙基慘案」後，由「罷課」，「罷工」以至於「罷市」，各省罷課罷工及學聯合會的成立與統一戰線同盟，還在具體的機構共對於「五卅」運動的領導上，特別鮮明的顯露。在此激烈的鬥爭中，一直到轉入一九二五——二七年的大革命。

我們這樣零碎片斷的指出：第一，認識中國民主革命的本質和特點，它是國民族革命不可分的一部份，是世界革命的一部份，所以必須聯合世界上以平等待我之民族，共同奮鬥。第二，中國民主革命從鬥爭的體驗中，統一戰線，我們更要爭取「必勝」「必成」，我們的到來。第三，以「致知在力行」。第必需學習過去偉大的鬥爭經驗和知識，偉大的主要是繼承實踐過去的經驗和知識。

文藝與政治
鄭能瑞

文藝並不是一種孤立超然的東西，它是社會上層的結構，表現社會的意識形態；同時「借形象以反映現實，並供給現實的概括。典型的描寫」（維諾格拉多夫克）。因此它必定支配於社會各基礎，也就是支配於經濟與政治諸條件之下，經濟的轉機，可以引起政治的變質，政治上的變革，也必然影響到文藝的變革。這就是說：文藝運動和政治運動是永遠分不開的；同時，文藝是配合入政治的戰鬥而戰鬥，是跟着時代車輪轉動，不是拋棄在時代之外的。

過去，有許多文藝作家除了文藝與政治相互作用的特性，也就是抹煞了文藝本身的政治性，脫離了時代與現實，事實上任那些人怎樣企圖逃避，永遠也跳不出如來的掌心，跳不出文藝本身會有的政治特質，世界上那一位文豪不是追隨着政治的發展，把最現實的具體形象，透過自己藝術的手腕而成的呢？不是因為政治上的動亂，孔子不會產生出偉大的春秋，屈原沒有經過政治舞台上的憂鬱，沒有親見政治的暗影，不會吐出那樣動人的離騷，荷馬的史詩何嘗不是一個優美的政治宣傳品呢？杜甫的詩那一篇不是現實極佳的描繪？再如普式庚的使沙皇發抖的詩篇，莎士比亞的哈姆雷特，浮士德，吉訶德……何嘗不是極其優美的反映當時社會及政治的作品。無論他們是謳歌英雄，帝王，皇后；歌頌莊園的美麗，資本主義社會的文明；或是細反地刻畫出封建社會的壓榨，官僚的污卑……無不是與政治有關，無不是帶着豐富的政治特質。即使是吟風弄月，談愛小姐公子的戀愛，或是高呼個人主義作風，又何嘗不是一種個人對於政治的告白，何嘗不是帶有廣泛的政治性，問題不外在乎消極與積極兩面罷了。積極的作品必顯出對政治的熱戀與關切，消極的則想從政治的漩渦中游離，其實內在的政治性是一樣具有的。

那麼，標語傳單之類與文藝有甚麼差異呢？它不是更積極表現政治作用麼？其政治作用不是比文藝作品更痛切麼？那麼差別在那裏？其差別地方就在於前者多是羅列一些事實，結構上簡單，在於說明；後者不單是羅列事實，而且把這些事實加以描繪，通過複雜的結構，將它生動的，新穎的，有血有肉的，因此前者富於煽動性，後者不單有感動性，而且給讀者一個深刻的印象。

然而，文藝是否完全支配於政治之下，而成為政治的尾巴呢；不是的，恰恰成相反，文藝運動不單純是配合着政治運動的發展而發展，而且可以超過政治運動的前鋒，負起領導政治的任務，這就是說明文藝「不僅是現實的反映，同時還必須不斷的鼓舞現存的事物，而且聯想希望的事物，和可能的事物」（高爾基語）。

明白了文藝本身帶有的政治的內容，對當前中華民族解放的時代，我們希望站在文藝戰線上的作家們，更堅決的負起擁護抗戰的壯舉，爲着政治的延續，爲着民族的生存，爲着人類的自由而努力到底。

當中國戰勝的時候
張漢光節譯

當中國戰勝的時候，偉大的力量一定會發展。這力量不僅是心理的，並且是物質上的。那時他們已經掌握了工具，打退了有坦克，飛機，和海軍的日本人，這事情告訴中國人：第一，機械並不像他們所想像的那樣可怕。第二，他們的本身就有機械的工具。

當他們戰勝的時候，偉大的信心給他們許多鼓舞。他們要完成的事是無比的鉅大。那時中國對外的需要，實要大大擴張，大開鐵礦，任何東西都可發給中國人，它的信用極好，可以在外國隨意購買，不僅是重新建築所毀壞的一切，而且爲發展戰爭所打開了的內地。

當中國勝利時，日本要變成二等國家。中國成為遠東的領袖國，中國的民族精神喚醒，因此中國政治更民主化，政府中心學說配於土地與資源開發上。規定到外交政策，其領土上不再有外國勢力，然而絕對不是帝國主義的經濟侵略，十年中，她將爲主要的經濟生活。

就世界來說，這是極好的事，中國還是日本。我以爲中國人比日本人的思想好，道德好，不是因爲中國人是比日本好，假如日本的帝國主義勝利（事實上是不會有的）全世界將遭更多的鬥爭與侵略。這當中國勝利時才可以希望和平。（原文見：Social Fronter）

人類遭受的痛苦
資本主義文明給
鄭智民譯

廿世紀人類所遭之災難比以前更加痛苦，在這文明的世紀中，一個人類使用着毀滅完備的機器，爲着使人類內生活更豐富，而大量生產生活資料，然而我們周遭的人都是徘徊在死亡線上。人家說許多原料之中製造出衣服的材料，然而却有千千萬萬勞苦群衆沒有衣服穿，科學家們聚精會神地來發現治療各種疾病，可是却有千百萬群衆得不到治療的幸福。世界充滿着黃金，可是人類得不到金錢的恩典。

文章上高呼提高民衆的思想與智識水準，可是人們却天天失掉他的才幹與智力。

廿世紀的人類遭受了比以前更多的痛苦，我們獨有的都是這種事，迫我們忍受着一切，免遭痛苦，這顯然是因爲人類自己沉迷在悲慘罪惡的境界中。

因此，人類應該改變自己的環境！

大家記住，這是可能的事呀！

在這時期的每個時間，我們要不花金錢的時間組一個價圖：……這裏國不是討論現實的悲慘，而是教導人的行動，來改造世界。開始以身作則。「要改造世界，先從自己開始」。

每個人都要照自己號來行動，這樣，人類才不會遭受那種難以避免的永遠危機。

你為否也要幫助推翻現實呢？如果對這情發生興趣，那你一定也會同是本意的。

（譯自世界路索明）

本報設立成都總經售處啟事

本報爲便利蓉市讀者起見特託中署襪街六十號（電話五十三號）汪金堂君承辦成都總經售處嗣後成都訂報諸君請與該處接洽爲荷

（五月十二日）

國際劇變中　★必讀讀物★

最近出版

太平洋軍事地理	蘭震華著	一・六八
在國際援華陣線上	王禮錫著	〇・九八
歐戰與遠東	杜若君著	二・二四
列強軍力論	賓符等譯	二・二四
世界政治　英・杜德著	張弼等譯	二・二四
國際問題研究法	平心著	〇・九一
一九四〇年世界形勢圖	國際新聞社編	二・〇〇
歐洲大勢形勢圖	國際新聞社編	〇・八四

各地生活書店發行

遺失中央儲蓄會會單啟事

鄙人曾執中央儲蓄會會單第七三六六四四乙L4號戶名吳柏齡四分會會單一紙業經遺失除向該會掛失外特此登報聲明嗣後該會單如再發現概作無效　儲戶吳柏齡啓

失物聲明

鄙人遺失官長六四八證章一枚除呈報駐節外合登報作廢　新十九師五七團軍武俊啓

某軍黨部招聘女性歌劇藝術人員

有志參加戰地工作之女性青年均合條件待遇月支生活費二十五元至五十元願就此項工作者請到太平路十號樓上余君處面洽